

«Утверждаю»



Директор МБОУ ДО ДП иШ

Самойлова Н.А.

« 29 » 08 2024-2025 г

«Утверждаю»



Директор МБОУ ООШ с.Воздвиженка

Мухарямов М.А.

приказ № 99 а от 29.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Рукоделие»

на 2024-2025 учебный год

2 группы по 15 человек в возрасте года обучения – 8 часов в неделю

Педагог МБОУ ДО ДП иШ

Альшеевского района

Выдрина Елена Викторовна

Пояснительная записка

«Птицу узнают в полете,
человека в работе»

/Русская пословица/

Кружок декоративно –прикладного искусства «Рукоделие» работает в системе дополнительного образования. Система объединяет три основные задачи учебного процесса – это воспитание, обучение и развитие ребенка. Дополнительное образование предусматривает гибкую форму обучения, неограниченные возможности для воспитания интеллектуальности одарённости способствующих развитию личности ребенка с помощью художественного творчества.

Кружок помогает подросткам определиться в жизни в частности в выборе профессии на рынке труда.

Задачей кружка является формирование общественно-активной личности, способной реализовать себя.

Образовательной целью кружка является развитие у подростка своей индивидуальности, своего неповторимого я своего стиля образа

Занятия в кружке планируются индивидуальные но в определенных случаях они могут быть и групповые в зависимости от степени подготовленности самого ребенка

Дополнительное образование в кружке представляет собой гармоничное единство познания творчества общения детей и взрослых для достижения взрослых целей в студию набираются дети разнообразного возраста

Программа кружка предусматривает изучение декоративно-прикладного искусства древности что поможет соединить прошлое с настоящим приобщить к культурным ценностям поможет в эстетическом воспитании подростков

Программа включает в себя занятие такими видами искусства как вышивка крестом ковроткачество из разнообразных ниток

Вышивка крестом -- один из самых древнейших видов русского декоративного искусства в течении многих столетий вырабатывались определенные приемы исполнение вышивки формируется характер орнамента и его колорит. Народные мастера бережно хранят приемы исполнения вышивки своей местности постоянно обогащая и развивая ее. Вот почему по цвету орнаменту и фактуре вышивки можно определить где она выполнена

Ученические вышивки композиционно строились по одному и тому же принципу

- вокруг картины располагались кайма а в центре или внизу вышивались дом или церковь вокруг которых они были разбросаны отдельные элементы.

Большинство старинных ученических вышивок начинаются с алфавита и цифр

Животные и птицы символизируют:

Белка –символ греха;

Венок – означает вечность;

Весы – являются символом правосудия и надежды на справедливость;

Голубь – символ святого духа;

Дракон - означает зло;

Единорог- является символом чистоты;

Колодец –означает воду как источник жизни;

Корабль- символизирует жизнь;

Павлин- означает самовлюбленность хвастовство;

Гвоздь-знак необходимости и нужды;

Корзина с фруктами и цветами- красота природы плодородие изобилие

Рог-гордость тщеславие

Якорь-надежда и упование

Мода на вышивки в это время XVIII век распространилась из Франции где при дворе работало множество профессиональных художников и вышивальщиц . Именно этому периоду принадлежит часть дальнейшего распространения цветочного орнамента скатерти диванные подушки

С 1730 года вышивают стилизованные цветы – «китайские» - в виде букетов в вазах корзинах или в виде цветочных арок и венков .

В 1780 году букеты вышивают уже более реалистично – на фоне пастельных тонов .

В 1749 году в Англии выходит первый дамский журнал *Lafes* в котором читательницам предлагались и рисунки для вышивания

Рукоделие на Руси всегда было любимым занятием . С 1770-х годов вышивка по канве занимает первое место среди рукоделий .

Так вся программа направлена на обучение подростков от простого к сложному .

«Ковроткачество»- ручное плетение из цветных ниток в этом виде искусства я опираюсь больше на связь с изобретательным искусством .Например дети сначала будут делать зарисовки данной модели затем подбирать цвет ниток и размеры будущего коврика .

В усадьбах возникают множество ковровых мастерских в которых изготавливали несколько видов ковров гладкие меховые

Гардероб современной молодёжи можно сделать более разнообразным и освежить отделкой плетеными деталями и изделиями .Также в современном интерьере хорошо смотрятся плетеные ковры думочки для интерьера кашпо. Для этих видов рукоделия как

вышивка крестом и ковроткачество имеют широкие возможности для проявления творческих способностей .

В результате направленного психологического воздействия через сознание развивающей среды я предлагаю превратить произвольное обращение подростка к своему внутреннему миру в произвольное осознанное. При реализации программы учебно – воспитательной деятельности используются следующие формы работы : беседы посещения выставок. Праздники прогулки в лесу парке творческие выставки работ детей экскурсии итд. Обращается внимание на развитие творческой и социальной активности детей (участие в массовых мероприятиях и благотворительной деятельности). Как педагог . я привлекаю родителей к работе студии (совместные чаепития . посещение родителей по необходимости приглашения на выставки МБОУ ДО Дом пионеров школьников. Работа с педагогами внешкольных и учебных заведений (консультации и методическая работа).Стараясь не навязывать свою идею а по возможности дать ребенку работать самостоятельно . Развивать достоинство и самооценку по работе Педагог как и весь коллектив ЦДТ продолжает работу над единой методической проблемой Разностороннее развитие личности на основе индивидуально дифференцированного подхода .

Цели и задачи объединения «Вышивка крестом и ковроткачество»

Правильное построение обучения:

- 1.Процесс создания изделия или поделки должен быть интересным
2. Поделка полезной
3. Изделие - небольшого размера
- 4 . Техника плетения вышивания несложно в детской работе следует использовать технику креста;
- 5 . Для обучения детей им лучше использовать нитки средней толщины тонкие хорошо крученые ворсистые но не жесткие и нитки мулине
- 6 . Освоенный узел и крест необходимо сразу использовать
- 7 . Длительность процесса плетения и вышивания может длиться от 5 до 30 минут это зависит от содержания работы и индивидуальных особенностей ребенка
- 1 . Обучающие задачи – научиться простейшему способу ткачества (ковроплетение) овладеть приемами и навыками техники (вышивка крестом)
- 2 .Развивающие задачи – формировать память внимание ориентировку в пространстве тренировка мелкой мускулатуры рук.
- 3 . Воспитывающие задачи – усидчивость умение довести работу до конца выполнять задания аккуратно . Формируются творческие способности умение фантазировать и изобретать воспитывать чувство вкуса

Отличительная особенность моей программы

Организация образовательного процесса в объединение Вышивка крестом и ковроткачество которым я руковожу характеризуется особенностями, которые позволяют мне внедрить в практику современные педагогические технологии

1. Учащиеся приходят на занятия в свободное время от основной учебы
2. Обучение в кружке – объединении организуется на добровольных началах всех сторон (дети родители педагоги)
3. Психологическая атмосфера в кружке – объединении носит неформальный комфортный характер
4. Детям предоставляется возможность удовлетворить свои интересы.

Образовательный интерес в объединении имеет развивающий характер – направлен прежде всего на реализацию интересов детей на развитие у них природных задатков общих и творческих способностей. Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса но не его форма реализации меняется. На мой взгляд главное не сообщение знаний а выявление опыта детей включение их в сотрудничество активный поиск знаний. Для меня личность ребенка центр моего педагогического внимания поэтому в моей практике присутствует личностно ориентировочная технология поэтому в моей практике присутствует личностно ориентировочная технология. Я веду учет индивидуальных особенностей – подхожу к ним дифференцированно. Также использую дифференцированное обучение в которую входят несколько этапов

1. Ориентировочный этап. Договорный я как педагог договариваюсь с детьми о том, как они будут работать к чему стремиться чего достигнуть. Каждый ребенок отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях которые выбирает самостоятельно.
2. Педагогический этап: моя дидактическая задача – обеспечить мотивацию актуализировать опорные знания и умения.
3. Вводный контроль: здесь я использую упражнения вопросы.
4. Дидактическая задача: восстановить в памяти все то на чем строится занятие.
5. Основной этап: усвоение знаний и умений.

Концепция программы

1. Обеспечение каждому ребенку максимальной возможности для раскрытия своих способностей.
2. Дать возможность школьнику заниматься творчеством в свободное время.
3. Помочь школьнику познакомиться с содержанием труда раскрыть ему творческие и другие стороны массовых рабочих профессий.
4. Дать учащимся широкий круг знаний в области вышивки крестом и ковроткачеству.

Цели объединения

1. Помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда раскрыть им творческие и другие стороны массовых рабочих профессий а также профессий народных промыслов и ремесел.
2. Подготовить учащихся младшего возраста к активной деятельности во взрослой жизни
3. Учащихся научатся плести из ниток участвуют в играх и конкурсах

ДИАГНОСТИКА РОСТА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Группа 1 года обучения объединения вышивка крестом и ковроткачество . Выбрала словесный наглядный и практический метод .Исходя из этих методов определила для себя следующие приемы обучения :

1. Приемы активизирующие переживание чувства учащихся связанные с изучением учебной литературы .
2. Приемы формирования и активизация отдельных операций мышления внимания учебной литературы .
3. Приемы контроля самоконтроля самообучения учащихся .
4. Приемы управления в учебном процессе коллективными и личными взаимоотношениями учащихся .

1. Словесный метод : объяснение темы рассказ беседа разъяснение .

В процессе применения словесных методов применяя наглядные пособия

Убедилась что их роль является вспомогательной .Объяснение строится независимо от того будут или не будут на занятиях использоваться наглядные средства .Также наблюдала и убедилась что словесные методы преподавания вызывают соответствующие словесные формы усвоения материала .Для этого мной было предложено учащимся либо проговаривать в слух либо про себя последовательность выполнения этого или иного узла узора :

Вариант N1. Тройной узел снежинка Похож на снежинку он состоит из замочка и петельки Узлы в цепочке чередуются друг за другом и образуют замкнутый круг .

ВариантN2. Ход выполнения квадратного узора крестик вслух Наклонные нити рабочие Правой рукой работают иглой держат палец с канавой. В работе не должно быть ни каких Узелков с изнаночной стороны а на лицевой должен образоваться крест .На изнаночной стороне нитки заправляются между наклонными нитями

2. Наглядный метод. Применяю формы усвоения учащимся материала, которые находятся в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств .При использовании данного метода .убедилась,что наглядные средства определяют характер изучения и усвоения занятий.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения
1	2	3	4
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	03.10.2024
2.	Работа с бумагой. Коллаж	4	07.10.2024
3.	Плетение из газетных трубочек. Панно. Корзиночки	4	08.10.2024
4.	Плетение из атласных ленточек. Коробочки.	4	10.10.2024
5	Квиллинг	4	14.10.2024
6	Папье-маше	4	15.10.2024
7	Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.	4	17.10.2024
8	Декупаж на стеклянной поверхности с использованием яичной скорлупы.	4	21.10.2024
9	Декупаж на ткани.	4	22.10.2024
10	Работа с тканью	4	24.10.2024
11	Косметичка и ее декор.	4	28.10.2024
12	Плетеная сумка	4	29.10.2024
13	Бижутерия. заколки для волос.	4	31.10.2024
14	Текстильная кукла (тедди)	4	05.11.2024
15	Панно в стиле печворк	4	07.11.2024
16	Авторская кукла.	4	09.11.2024
17	Работа с соленым тестом. Магниты на холодильник.	4	11.11.2024
18	Бижутерия.	4	12.11.2024
19	Скульптура	4	14.11.2024
20	Картина	4	18.11.2024
21	Бисер. Работа с бисером.	4	19.11.2024
22	Плетение фенечек	4	21.11.2024
23	Плоскостное плетение.	4	25.11.2024
24	Плетение претов.	4	26.11.2024
25	Вышивка бисером.	4	28.11.2024
26	Вышивка крестом	4	02.12.2024
27	Вышивка «крест»	4	03.12.2024
28	Вышивка атласными лентами.	4	05.12.2024
29	Батик	4	09.12.2024
30	Узелковый батик	4	10.12.2024
31	Холодный батик.	4	12.12.2024
32	Горячий батик.	4	16.12.2024
33	Свит-дизайн	4	17.12.2024
34	Выполнение преточных композиций	4	19.12.2024
35	Выполнение композиций в разных стилях.	4	23.12.2024
36	Работа с разными материалами.	4	24.12.2024
37	Ключница	4	26.12.2024
38	Работа с кожей.	4	09.01.2025
39	Рамочки для фотографий	4	15.01.2025

40	Вышитые картины бисером	4	14.01.2025
41	Вышитые картины крестом.	4	16.01.2025
42	Вышитые картины атласными лентами	4	20.01.2025
43	Машинная вышивка	4	21.01.2025
44	Вышивка картин машинной вышивкой.	4	23.01.2025
45	Вышивка программной машинкой	4	27.01.2025
46	Вышивка программной машинкой.	4	28.01.2025
47	Разработка эскизов для вышивки машинным способом.	4	30.01.2025
48	Выполнение творческих проектов бисером.	4	04.03.2025
49	Выполнение творческих проектов крестом	4	06.03.2025
50	Выполнение творческих проектов атласными лентами.	4	11.03.2025
52	Выполнение творческих проектов алмазная мозаика.	4	13.03.2025
53	Выполнение творческих проектов машинная вышивка.	4	18.03.2025
55	Выполнение творческих проектов программной машинной вышивкой.	4	20.03.2025
56	Изготовление игольниц с башкирским колоритом	4	24.03.2025
57	Изготовление фартуков с башкирским колоритом.	4	25.03.2025
58	Изготовление башкирского жилища «юрта»	4	27.03.2025
59	Изготовление башкирской женской одежды.	4	01.04.2025
60	Изготовление башкирских нагрудников «селтер(хакат) муйына аяга.	4	03.04.2025
61	Изготовление ковра с башкирским колоритом выполненное в стиле вышивка крестом	4	08.04.2025
62	Изготовление ковра с башкирским колоритом выполненное в стиле вышивка крестом	4	10.04.2025
63	Изготовление ковра с башкирским колоритом выполненное в стиле вышивка крестом	4	15.04.2025
64	Изготовление башкирских нагрудников.	4	17.04.2025
65	Итоговая выставка всех работ учащихся в кружке.	4	22.04.2025

Итоговое занятие.	4	29.04.2025
Итого за год	260ч	